

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская
средняя общеобразовательная школа им. И. Т.Таранова

«Утверждаю»
Директор МБОУ Савдянская
СОШ
им И.Т. Таранова
Приказ от 30.08.22 №151

Славгородская Ю.В.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по развитию личности и самореализации
по курсу внеурочной деятельности
«Школьный театр»

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование 1 класс

Количество часов :33 часа

Учитель Аббаева Элина Ибрагимовна

Рабочая программа составлена на основе примерной программы
внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов,
утверждено на заседании Учёного совета Театрального института им. Бориса
Щукина №7 от 28 марта 2022 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101)
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций»
- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).
- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Письмом МОиН РФ от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. №03-ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности».
- Уставом МБОУ Савдянской СОШ им. И. Т. Таранова
- Основной образовательной программой МБОУ Савдянской СОШ им. И. Т. Таранова

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной

работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развивать, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

2. Содержание курса Школьный театр

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

2. АЗБУКА ТЕАТРА

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей.

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...».

4. ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

5. КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму:

1. педагогический показ;
2. просмотр упражнения;
3. контроль и корректировка.

Место курса в учебном плане: реализация программы осуществляется в форме внеурочной деятельности.

Программа изучается в 1 классе и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр» рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянская СОШ им. И.Т. Таранова на 2022-2023 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 08.03.2023) с учётом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова 2022-2023 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2022-2023 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 33 ч.

3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

■ анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале); ■ сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

4. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов | Форма проведения | Дата |
|----------|---|-----------------|--|-------|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | Знакомство. Правила поведения. Инструктаж | 07.09 |
| 2 | Азбука театра | 1 | Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители» | 14.09 |
| 3 | Азбука театра | 1 | Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители» | 21.09 |
| 4 | Азбука театра | 1 | Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители» | 28.09 |
| 5 | Азбука театра | 1 | Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители» | 05.10 |
| 6 | Театральное закулисье | 1 | Экскурсия, творческое задание | 12.10 |
| 7 | Театральное закулисье | 1 | Экскурсия, творческое задание | 19.10 |
| 8 | Посещение театра | 1 | практикум | 26.10 |
| 9 | Посещение театра | 1 | Просмотр спектакля, написание эссе | 09.11 |
| 10 | Посещение театра | 1 | Просмотр спектакля, написание эссе | 16.11 |
| 11 | Посещение театра | 1 | Просмотр спектакля, написание эссе | 23.11 |
| 12 | Культура и техника речи. Художественное чтение | 1 | Беседа, наблюдение; | 30.11 |

| | календарно-тематическое | выполнение творческих заданий | |
|----|---|-------------------------------|---|
| 13 | Культура и техника речи. Художественное чтение | 1 | Беседа, наблюдение; |
| 14 | Культура и техника речи. Художественное чтение | 1 | выполнение творческих заданий |
| 15 | Культура и техника речи. Художественное чтение | 1 | Беседа, наблюдение; |
| 16 | Культура и техника речи. Художественное чтение | 1 | выполнение творческих заданий |
| 17 | Культура и техника речи. Художественное чтение | 1 | Беседа, наблюдение; |
| 18 | Культура и техника речи. Художественное чтение | 1 | выполнение творческих заданий |
| 19 | Культура и техника речи. Художественное чтение | 1 | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 20 | Основы актерской грамоты | 1 | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 21 | Основы актерской грамоты | 1 | Беседа, наблюдение; |
| 22 | Основы актерской грамоты | 1 | выполнение творческих заданий |
| 23 | Основы актерской грамоты | 1 | Беседа, наблюдение; |
| 24 | Основы актерской грамоты | 1 | выполнение творческих заданий |
| 25 | Основы актерской грамоты | 1 | Беседа, наблюдение; |
| 26 | Основы актерской грамоты | 1 | выполнение творческих заданий |
| 27 | Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры | 1 | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 28 | Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры | 1 | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 29 | Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры | 1 | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 30 | Сценическое движение | 1 | Беседа, наблюдение; |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора ВР

Сухорукова Г. А.

Подпись 30.04.22 год

| | | | | |
|----|------------------------|---|--|-------|
| | | | выполнение творческих заданий | |
| 31 | Сценическое движение | 1 | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий | 10.05 |
| 32 | Работа над постановкой | 1 | Наблюдение; выполнение творческих заданий | 17.05 |
| 33 | Итоговая аттестация | 1 | Творческий отчёт | 24.05 |

